

Une nouvelle vie pour la "cave de la Reine Jeanne"

Grâce à un couple de jeunes vigneron, cette cave gothique, inscrite au répertoire des monuments historiques, sera ouverte au public tout l'été.

Au pays d'Arbois, les jeunes vignerons ne manquent ni d'audace, ni d'ambition. Stéphane Tissot et son épouse Bénédicte, jusqu'alors très actifs au sein du domaine familial d'André et Mireille Tissot à Montigny-les-Arsures, viennent de créer une nouvelle société dénommée "Cave de la Reine Jeanne", en reprenant un bail commercial...

Au début du XIV^e siècle, à l'époque où Arbois était une possession directe des comtes de Bourgogne, les rapprochements entre les Français et les Bourguignons étaient multiples. Jacques Gillard, le "chercheur-poète" arboisien évoque ce passé avec une grande passion : *"Jeanne, fille du comte de Bourgogne Othon IV, épousa le fils de Philippe le Bel, roi de France. Elle devint ensuite Reine de France. Devenue veuve en 1322, elle fit construire avec sa mère Mahaut d'Arbois, un 'hostel' particulier à Arbois, rue de Bourgogne. Cet édifice comportait une grande et magnifique cave destinée à abriter les récoltes de leurs vignobles arboisiens"*. Malgré la reconstruction de la partie su-

périeure du bâtiment vers 1610, la cave de la Reine Jeanne est restée intacte.

Un cadre historique

• *"Nous lui rendons sa vocation première : abriter les meilleurs crus du vignoble arboisien"*, dit avec fierté Bénédicte la jeune gérante de la société.

Les touristes sont émerveillés par les voûtes gothiques sous lesquelles reposent 80 pièces de 228 litres d'un Chardonnay 98. Dans ce cadre historique, les touristes dégustent religieusement les meilleurs crus et notamment un poulard présenté dans une bouteille "Jura transparente", spécialement créée pour mettre en valeur la couleur rosée. Ce lieu a inspiré un poème au chercheur Jacques Gillard : *"Sous les voûtes silencieuses et gothiques se glisse, ombre parmi les reines, une reine parmi les ombres"*.

André Choby

